

**Департамент образования и науки Чукотского АО  
Управление социальной политики Администрации Чукотского  
муниципального района**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Центр образования села Инчоун»**

*689313, Чукотский автономный округ, Чукотский район, с. Инчоун, ул. Морзверобоев, д. 18*

---

|  |  |
|--|--|
| <b>ПРИНЯТО</b><br>Педагогическим советом<br>МБОУ «Центр образования с. Лаврентия»<br>№ 1 от 28.08.2023 | <b>УТВЕРЖДАЮ</b><br>Директор МБОУ<br>«Центр образования с. Инчоун»<br><br>_____ Г.Н. Латышевская<br><br>Приказ № 68 от 28.08.2023 г. |
|--|--|

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Тыҕылдагтэ»  
(«Народные промыслы России (Чукотки)»  
для 2-4 классов  
на 2023-2024 учебный год**

*Направленность программы: художественно-эстетическое*

*Категория и возраст обучающихся: 7-11 лет*

*Срок освоения программы: 2 года*

*Объем часов в год: 102 часа*

*Разработчик программы:  
Ветгавтагина У.В., педагог  
дополнительного образования*

**Инчоун 2023**

## Оглавление

### **РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»**

|   |   |
|---|---|
| <b>1.1.</b> Пояснительная записка .....                                 | 3 |
| <b>1.2.</b> Сведения о Программе, направленность .....                  | 3 |
| <b>1.3.</b> Объём, сроки освоения, сроки обучения, форма обучения ..... | 4 |
| <b>1.4.</b> Цель и задачи программы .....                               | 4 |
| <b>1.5.</b> Календарный учебный график .....                            | 5 |
| <b>1.6.</b> Содержание программы .....                                  |   |
| <b>1.6.1.</b> Учебный план.....   | 5 |
| <b>1.6.2.</b> Содержание учебного плана .....                           | 7 |
| <b>1.7.</b> Планируемые результаты .....                                | 9 |

### **РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

|   |    |
|---|----|
| <b>2.1.</b> Условия реализации программы .....                                  | 10 |
| <b>2.2.</b> Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля ..... | 10 |
| <b>2.3.</b> Оценочные материалы .....   | 10 |
| <b>2.4.</b> Методические материалы .....  | 11 |
| <b>2.5.</b> Воспитательные компоненты .....                                     | 11 |
| <b>2.6.</b> Календарный план воспитательной работы.....                         | 12 |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ И ЛИТЕРАТУРА .....</b> | <b>13</b> |
|--|-----------|

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные промыслы России (Чукотки)» (далее – программа) разработана с учетом регионального компонента и рабочей программой воспитания МБОУ «Центр образования с. Инчоун», в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Программа опирается на нормативные документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Концепцию развития дополнительного образования детей (утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норма СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

#### ***Актуальность программы.***

Мы живём в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

Носителями культурных ценностей и традиций являются народы (Чукотки) России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят от того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство – это наша образная память, наш генофонд.

### **1.2. Сведения о Программе, направленность**

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые – первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая

память поколений, запечатлена душа народа. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любви к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии – всё это является творения народных умельцев.

Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции – святая обязанность учителей, деятелей искусства.

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на возраст детей от 7 до 11 лет.

*Уровень программы:* базовый

### **1.3. Объём, сроки освоения, сроки обучения, форма обучения**

*Объём, сроки освоения, обучения.*

Программа разработана для обучающихся 2-4 класса и рассчитана на 102 часа в год (3 часа в неделю).

*Форма обучения:* очная.

#### ***Основные виды деятельности***

- групповые учебно-практические и теоретические занятия;
- работа по индивидуальным планам (поиск информации);
- комбинированные занятия.

#### ***Формы проведения занятий или виды занятий:***

- практическое занятие;
- занятие с творческим заданием;
- занятие – встречи со старейшинами села (гостей);

#### ***Режим занятий***

При определении режима занятий учтены санитарноэпидемиологические требования. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых в ней задач. Занятия проводятся 3 раз в неделю по 1,5 часа (1 академический час – 40 минут).

### **1.4. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** приобщение детей к народному творчеству; привитие любви к народным традициям; расширение их представлений о культуре русского(чукотского)народа; развитие эстетического и нравственного восприятия мира.

**Задачи программы:**

- знакомство учащихся с промыслами народов России (Чукотки), историей их возникновения, современной жизнью этих промыслов;
- воспитание интереса и любви к русской (чукотской) национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям и т.д.;
- воспитание толерантности, чувства патриотизма и гражданственности;
- развитие познавательных интересов, внутренней мотивации и художественного вкуса;
- формирование чувства национального достоинства.

**1.5. Календарный учебный график**

Календарный график на 2023-2024 учебный год

|   |   |
|---|---|
| Период учебного года                      | 01.09. 2023-26.05.2024  |
| Начало учебных занятий                    | 1 сентября 2023 года  |
| Продолжительность учебного года           | 36 недель   |
| Продолжительность учебной недели          | 5 дней  |
| Сроки и продолжительность каникул         | с 28.12.2023г. по 08.01.2024г. (12 дней),<br>с 27.05.2024г. по 31.08.2024г. |
| Сроки проведения промежуточной аттестации | май   |
| Продолжительность занятий                 | 40 минут  |

**1.6. Содержание программы и учебный план****1.6.1.****1. Учебный план (календарно- тематическое планирование занятий)**

| № темы | Тема занятия   | Количество часов на 2 года (102 ч.-102 ч.) | Форма контроля |
|--------|--|--|----------------|
| 1.     | Вводное занятие. «Народные промыслы России (Чукотки)». Инструктаж по ТБ. | 2  | беседа         |
| 2.     | «Чукотка – наша малая родина»  | 10   | беседа         |
|        | Символы Чукотки – герб, флаг. Геральдика                                 |  |                |
|        | Документальный фильм «Остров Врангеля».                                  |  |                |
|        | «Беренгия» - документальный фильм «Арктика».                             |  |                |
|        | Беседа «Тундра. Животный мир тундры.»                                    |  |                |
|        | Лекарственные растения тундры.(Бузуңэт, вытвыт, чипьэт, ...)             |  |                |
|        | Охрана животных. Гонки на собачьих упряжках 1991- 2022 годы.             |  |                |
|        | Охрана водных ресурсов.  |  |                |

|    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 3. | Литературное и народное устное наследие чукотского народа  | 22 | Беседы, заучивание текстов, пересказ                          |
|    | Поэты, художники-косторезы, мастера прикладного искусства Чукотки.   |    |   |
|    | Пословицы, поговорки, сказания, мифы Чукотки.  |    |   |
|    | Просмотр национальных танцев. (разных годов, праздников).  |    |   |
|    | Народный узор в украшении посуды, ткани, одежды и других предметов чукчей.                                 |    |   |
|    | Стихи о тундре. Чтение стихов Юрия Рытхеу, Зои Ненпомкиной.  |    |   |
|    | Имя, отчество, фамилия. ( <i>пластиковая брашюрка</i> ).   |    |   |
|    | Родовое древо. Чукотские имена   |    |   |
|    | Чтение сказки «Девушка превратившаяся в сивуча»  |    |   |
|    | Чтение сказки «Дочь зари».   |    |   |
|    | Чтение сказок Чукотки.   |    |   |
|    | Подведение итогов –конкурсные работы к Недели чукотской культуры   |    |   |
| 4. | Рисунок. Особенности сюжета чукотского рисунка.  | 46 | Беседы, индивидуальные работы, коллективные творческие работы |
|    | Знакомство с формой и цветом. Тёплые и холодные цвета. Красочный контраст. Передача цвета, формы в узорах. |    |   |
|    | Рисование с натуры предметов декоративно-прикладного искусства.  |    |   |
|    | Рисование «Рождественские колядки»   |    |   |
|    | Разукрашивание посуды в национальном стиле.  |    |   |
|    | Зарисовка и построение орнаментального узора на различных формах (полоса, круг, квадрат, овал)             |    |   |
|    | Простейшие традиционные композиции народных орнаментов.  |    |   |
|    | Рисунок (промыслы, животные, природа)  |    |   |
|    | Рисование «Добыча моржа, кита» (в форме клыка).  |    |   |
|    | Рисунок «Животные тундры»  |    |   |
|    | Рисование «Краски осени родного края».   |    |   |
|    | Рисование «Яранга», «Олени»(колл. работа)  |    |   |
|    | Рисование «Охота медведя на тюленя».   |    |   |
|    | Украшение орнаментом предметов сложной формы   |    |   |
|    | Рисование по замыслу.  |    |   |

|    |   |    |  |
|----|---|----|--|
|    | Рисование по замыслу.   |    |  |
|    | Подведение итогов –конкурсные работы к Недели чукотской культуры  |    |  |
| 5. | Декоративное и прикладное творчество  | 38 | Беседа, индивидуальный зачет, коллективные творческие работы |
|    | Разнообразие форм декоративного творчества.   |    |  |
|    | «Весёлые лоскутки». Коллаж. Лоскутное одеяло.   |    |  |
|    | Вырезывание снежинок, оригами. Подведение итогов.   |    |  |
|    | Составление узора из природного материала.  |    |  |
|    | Орнамент для подушки, тапочек, очешника, ободка, омулета  |    |  |
|    | Коллективная композиция из природного материала.  |    |  |
|    | Презентация «Поделки из клыка».   |    |  |
|    | Лепка «Девушка (юноша) танцует»   |    |  |
|    | Знакомство с традиционными материалами для лепки.   |    |  |
|    | Лепка предметов пластическим способом (из целого куска). Знакомство с технологией сушки и обжига глины. |    |  |
|    | Лепка «Нерпочка, кит, морж»   |    |  |
|    | Лепка предмета из отдельных частей (конструктивный способ)  |    |  |
|    | Лепка по замыслу.   |    |  |
|    | Лепка собачьей упряжки.   |    |  |
|    | Окончание собачьей упряжки.   |    |  |
|    | Любить, беречь и охранять...  |    |  |
|    | Выставка рисунков, поделок к дню Чукотки.   |    |  |
|    |   |    |  |
| 6  | Кухня чукотского народа   | 6  | Беседа, приготовление блюд                                   |
|    | Национальная кухня-каша из вытвыт, листочки в жиру, кыкватод...   |    |  |
|    | Национальная посуда: кэмэны, пекул, вады, чайкок, жирник, койнын, ууқэм,...                             |    |  |
|    | Выставка блюд   |    |  |
| 7. | Танцы и быт чукчей  | 77 | Беседа, отработка движений, танцевальный номер               |
|    | Знакомство с национальными танцами. Видео   |    |  |
|    | Знакомство с ансамблем «Равыквын».  |    |  |
|    | Движение рук во время национального танца.  |    |  |
|    | Положение и движение ног и корпуса во время танца.  |    |  |
|    | Особенности промыслового быта в танце:  |    |  |

|    |   |        |                          |
|----|---|--------|--------------------------|
|    | «Морской охотник».                                |        |                          |
|    | Быт оленевода, орудия труда, жилище (яранга       |        |                          |
|    | Национальная одежда чукчей.                       |        |                          |
|    | Разучивание танца «Маленький»                     |        |                          |
|    | Закрепление танца «Маленький».                    |        |                          |
|    | Разучивание танца «Охота на кита»                 |        |                          |
|    | Разучивание песни к танцу «Охота на кита»         |        |                          |
|    | Закрепление танца, песни «Охота на кита»          |        |                          |
|    | Разучивание танца «Разделка шкур».                |        |                          |
|    | Закрепление танцев.                               |        |                          |
|    | Беседа «Полосатый тюлень, ларга».                 |        |                          |
|    | Белые медведи выходят на берег.                   |        |                          |
|    | Разучивание танца «Лётчик Петренко»               |        |                          |
|    | Закрепление танца.                                |        |                          |
|    | Этот «колючий» остров Колючин.                    |        |                          |
|    | Призвание – каюр. Одежда, снаряжение каюра.       |        |                          |
|    | Разучивание танца «Парный»                        |        |                          |
|    | Закрепление танца.                                |        |                          |
|    | Поведение белого медведя при встрече с человеком. |        |                          |
|    | Разучивание танца «Алые паруса».                  |        |                          |
|    | Закрепление танца «Алые паруса».                  |        |                          |
| 8  | Танцевальные номера к Дню Чукотки                 | 1      | Коллективное выступление |
| 9  | Творческие работы учащихся.                       | 1      | Выставка работ           |
| 10 | Подведение итогов за год.                         | 1      |                          |
|    | Итого   | 204 ч. |                          |

### 1.6.2. Содержание программы

#### Основное содержание программы.

Содержание данной программы внеклассной деятельности школьников подчиняется следующим принципам:

- личностно-ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);
- природосообразность (соответствие содержания форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста);
- культуросообразность (познание лучших объектов культуры их сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности ребёнка).



## 1.7. Планируемые результаты обучения

Содержание программы направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка**

В результате освоения программы «Народные промыслы России (Чукотки)» формируются следующие личностные результаты.

#### *1. Личностные результаты.*

- принятие и освоение традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны;
- формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов России и Чукотки;
- формирование нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с предметами народных промыслов.
- осуществлять расширенный поиск информации для выполнения предложенных заданий с использованием ресурсов библиотек, и сети Интернет;
- формирование культуры, красоты и пластики тела, движений.

#### *2. Метапредметные результаты.*

- познакомиться с культурным наследием народов России, осмыслить этические понятия;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, его историю и культуру народов России;
- понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений;
- соблюдать нормы литературного языка в собственной речи;
- осознанно воспринимать содержание текстов разных литературных жанров, различать их, задавать вопросы по содержанию, отвечать на них, работать с детской литературой;
- различать характерные художественные особенности отдельных народных промыслов и ремесел;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- знать известные центры народных художественных ремесел России и своего региона, области, района

#### ***К концу года учащиеся получат возможность узнать:***

- представления о промыслах народов России (Чукотки);
- отличительные особенности народных промыслов;
- необходимость духовно- нравственного развития человека.

**Формы занятий:** беседы, игры, просмотр кинофильмов, презентаций, творческие конкурсы, праздники, участие в проведении национально-культурных праздников,

## **РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

### **2.1. Условия реализации программы**

Реализация программы предусматривает использование учебно-наглядного материала для урочной и внеурочной деятельности, а также сбор природного материала для поделок.

#### *Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение курса.*

1. ноутбук – 1 шт.
2. телевизор, пульт - 1 комп.
3. интерактивная доска – 1 шт.
4. музыкальный центр – 1 шт.
5. видеоматериал, кассеты - набор
6. материалы для прикладного творчества (краски, кисти, бумага, природный материал, ткань, биссер, бусинки, проволока, клей, ножницы, иглы, кружево-тесьма).

#### *Кадровое обеспечение:*

По данной образовательной программе работает педагог дополнительного образования Ветгавтагина У.В., имеющая среднее профессиональное образование, Анадырское педагогическое училище народностей Севера, 1994г., стаж работы – 23 года.

### **2.2. Формы, порядок и периодичность аттестации и текущего контроля**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по Программе проводятся: входная диагностика, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговый контроль. Входная диагностика — оценка уровня образовательных возможностей, обучающихся при зачислении в группу, проводится в начале обучения. Форма контроля: опрос, собеседование. Текущий контроль — оценка уровня и качества освоения тем Программы и личностных качеств учащихся; проводится после изучения каждой темы. Текущий контроль проводится в форме опроса, практического, творческого задания после каждого пройденного материала. Промежуточная аттестация проводится в декабре текущего года. Итоговый контроль — творческие работы участников программы по её освоению конце обучения. Форма контроля: участие в школьном, муниципальном этапах Недели чукотской культуры

### **2.3. Оценочные материалы**

Предметом диагностики и контроля являются выступления и творческие работы участников программы, сформированность внутренних личностных качеств (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам программы. Основой для оценивания деятельности обучающихся являются результаты участия во время проведения Недели чукотской культуры, конкурса творческих работ на тему «Мой край родной – Чукотка».

## 2.4. Методические материалы

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, умение, общение, творчество.

Можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к интеллектуальной деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных, поставленных задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе изучения какой-либо темы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

Методы проведения занятий - словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, танцевальных движений, сопровождаемой вопросами к детям.

### Материальное обеспечение

- компьютеры;
- книги;
- проектор.

## 2.5. Воспитательные компоненты

Основные воспитательные мероприятия:

- просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение;
- участие в конкурсах различного уровня;
- выставки;
- творческие номера (литературные, художественные, танцевальные, кулинарные);
- участие в региональной олимпиаде «Полярный совёнок» для младших школьников.

**Результат воспитания** – в процессе воспитания происходят изменения в личностном развитии обучающихся, в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность. Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

*Работа с коллективом обучающихся*

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему посёлку.

**Основные задачи воспитательной работы:**

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования обучающихся;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

*Работа с родителями*

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);

Работа с родителями включает в себя следующие формы деятельности:

- родительские собрания;
- консультации;
- беседы;
- совместные праздники обучающихся и их родителей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий;
- приглашение родителей на мероприятия объединения и всего учреждения.

**2.6. Календарный план воспитательной работы**

| № п/п | Мероприятие  | Дата            |
|-------|--|-----------------|
| 1     | День народного единства (Большой этнографический диктант)          | ноябрь          |
| 2     | Неделя чукотской культуры  | Ноябрь, декабрь |
| 3     | Участие в региональной олимпиаде «Полярный совёнок»                | Декабрь-январь  |
| 4     | Международный день родного языка                                   | февраль         |
| 5     | Поздравления односельчан с Днем защитника Отечества и Днем 8 марта | Февраль, март   |
| 6     | Концертная программа ао окончании учебного года                    | май             |
| 7     | День села  | август          |

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ И ЛИТЕРАТУРА**

1. Белякова О. В. Большая книга поделок/ О. В. Белякова. – М., 2009.
2. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала/ Э. К. Гульянц. – М., 1991.
3. Ильин М. П. Школьный гербарий/ М. П. Ильин. – М., 1997.
4. Нагибина М. И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры/ М. И. Нагибина. – Ярославль, 1997.
5. Народное искусство на уроках творческого рисования / Т.Я. Шпикалова.
6. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М.: Просвещение, 2005.
7. Дайн Г.Л. Русская игрушка. – М.: Советская Россия, 1987.
8. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992.
9. Чукотка-тёплая земля. А.В.Самойлович.
10. Образование и культура Чукотки: от теории к практике 2015год.
11. Газеты «Беринг и Я»
12. Чудо. Чукотка: дополнительное образование.
13. <http://www.metodkabinet.eu/Temkollekcii/NarodnyePromysly.html>