**Рабочая программа кружка**

 **«Тыӄылӄагтэ - Совята»**

 **Народные промыслы России (Чукотки)**

**1. Пояснительная записка.**

Данная программа кружка «Народные промыслы России (Чукотки)» предусмотрена федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

 Внеурочная деятельность младших школьников происходит во второй половине дня. Внеклассная деятельность организуется в рамках основной образовательной программы начального общего образования.

 Мы живём в сложном и многообразном мире, в котором человеческие сообщества всё более стремятся к универсализации, но универсализм реализуется только как единство разнообразия культур. Без опоры на духовно-нравственные ценности своей Родины невозможно осознать это, как невозможно воспитать гражданина и патриота. Знание этнокультурных традиций, к которым человек принадлежит по своему происхождению, является важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

 Носителями культурных ценностей и традиций являются народы (Чукотки)России. Нравственное здоровье нашего общества, его долголетие во многом зависят о того, сумеем ли мы сохранить то поистине бесценное богатство, каким является народное творчество. Уходящее корнями в древность, именно оно связывает прошлое и будущее. Поэтому мы должны оберегать его от забвения и небрежного отношения. Народное искусство – это наша образная память, наш генофонд. А память всегда сопрягается с понятием «совесть».

***Общая характеристика кружка***

 В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые – первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. В богатейших народных промыслах воплощена историческая память поколений, запечатлена душа народа. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно. Лучшие качества национального характера: уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству в целом и к малой родине в частности, целомудрие, скромность, врождённое чувство прекрасного, стремление к гармонии – всё это являют нам творения народных умельцев.

 Как воспитать подрастающее поколение таким, чтобы любовь к Родине не просто была красивым, звучным словосочетанием, а определяла внутреннюю сущность молодого человека? Что можно сделать, если отсутствуют спектакли, раскрывающие в яркой, образной форме патриотические темы, идеи? Здесь, очевидно, нужен комплексный, системный подход к решению задач нравственно-эстетического, патриотического воспитания.

 Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции – святая обязанность учителей, деятелей искусства.

 Поставленная «Основной образовательной программой начального общего образования» цель – «обеспечение возможностей для получения качественного начального и общего образования» реализуется «организацией внеклассной деятельности, представленной системой программ с учётом познавательных интересов младших школьников и их индивидуальных потребностей».

 Организация данной деятельности направлена на:

* Развитие у учащихся умений добывать знания путём метапредметных действий, обеспечивающих поиск информации, работу с ней.
* Целесообразное использование мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, сопоставление и др.).
* Развитие мышления, речи, воображения, восприятия и других познавательных процессов.
* Воспитание нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий.
* Формирование интереса к народному творчеству.
* Воспитание патриотизма и гражданственности.
* Развитие эстетического вкуса.

**2. Основное содержание программы.**

 Содержание данной программы внеклассной деятельности (кружка) школьников подчиняется следующим принципам:

* личностно-ориентированное обучение (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника);
* природосообразность (соответствие содержания форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста);
* педоцентризм (отбор содержания обучения, адекватного психолого-возрастным особенностям детей, знаний, умений, универсальных действий, наиболее актуальных для младших школьников; необходимость социализации ребёнка);
* культуросообразность (познание лучших объектов культуры их сферы народного творчества, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности ребёнка).

***Цель программы:*** приобщение детей к народному творчеству; привитие любви к народным традициям; расширение их представлений о культуре русского (чукотского) народа; развитие эстетического и нравственного восприятия мира.

***Задачи программы:***

•        Знакомство учащихся с промыслами народов России (Чукотки), историей их возникновения, современной жизнью этих промыслов;

•        Воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям и т.д.;

•        Воспитание толерантности, чувства патриотизма и гражданственности;

•        Развитие познавательных интересов, внутренней мотивации и художественного вкуса;

•        Формирование чувства национального достоинства.

 ***Место факультатива в учебном плане***

 Программа для 2-4 класса рассчитана на 170 часа (5 часов в неделю).

**3. Ценностные ориентиры содержания программы.**

***К концу года учащиеся получат возможность узнать:***

•        представления о промыслах народов России (Чукотки);

•        отличительные особенности народных промыслов;

•        необходимость духовно- нравственного развития человека.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка**

      В результате освоения программы кружка «Народные промыслы России (Чукотки)» формируются следующие личностные результаты, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

Содержание программы кружка направлено на гуманизацию обучения и развитие индивидуальных возможностей детей младшего школьного возраста. Планируемые результаты представляют собой систему *обобщённых личностно-ориентированных целей образования.*

*Формирование универсальных учебных действий.*

*1.Личностные результаты.*

В *сфере личностных УУД* будут формироваться внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

1. Принятие и освоение традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны.
2. Формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов России и Чукотки.

 4. Формирование нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

*Выпускник получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;
* широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* ориентации на понимание предложений и оценок учителя, товарищей, родителей и других людей;
* основ гражданской идентичности личности как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину большую и малую, свой народ и историю, осознания своей этнической принадлежности;
* эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
* чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с предметами народных промыслов.

 В *сфере регулятивных УУД*  обучающиеся овладеют такими типами учебных действий, которые помогут им принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить в них коррективы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* в сотрудничестве с педагогом и одноклассниками ставить новые учебные и познавательные задачи;
* проявлять познавательную инициативность;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей;
* различать способ и результат действия;
* выполнять учебные действия в материализованной, речевой, умственной форме.

 В *сфере познавательных УУД* обучающиеся научатся воспринимать и анализировать сообщения, тексты, а также овладеют действием моделирования.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации для выполнения предложенных заданий с использованием ресурсов библиотек, и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире и себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* адекватно воспринимать и анализировать художественные и познавательные тексы;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* обобщать;
* устанавливать аналогии.

 В *сфере коммуникативных УУД* обучающиеся приобретут умения учитывать мнение своего собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем, сверстниками, родителями, воспринимать и передавать информацию, уметь грамотно отображать основное содержание в сообщениях (текстах).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* правильно использовать коммуникативные, прежде всего речевые средства для решения коммуникативных задач, строить монологические высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);
* учитывать разные мнения и интересы, адекватно обосновывать свою позицию;
* задавать вопросы;
* владеть диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Оценивать объём знаний и умений детей, полученных в результате обучения по данному курсу возможно как по внешним стандартам, так и по принципу его успешности, в сравнении с самим собой прежним.

*2. Метапредметные результаты.*

В результате освоения курса выпускники получат возможность познакомиться с культурным наследием народов России(Чукотки), осмыслить этические понятия. Обретут чувство гордости за свою Родину, российский (чукотский) народ, его историю и культуру. Начнут понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений. Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, учителей, родителей).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* организовывать поиск необходимой информации, находить в тексте необходимые сведения, факты,
* определять тему и главную мысль текста, вычленять главное, анализировать, сравнивать полученные объекты информации, сопоставлять и обобщать разные части информации;
* пересказывать текст в разной форме, делать выписки, составлять небольшие по объёму письменные аннотации, отзывы;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного;
* соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи;
* осознанно воспринимать содержание текстов разных литературных жанров, различать их, задавать вопросы по содержанию, отвечать на них, работать с детской периодикой;

различать характерные художественные особенности отдельных народных промыслов и ремесел;

* создавать иллюстрации, диафильмы по содержанию прочитанного или услышанного;
* используя дополнительные источники информации находить факты, относящиеся к теме занятия;
* реализовывать свой творческий потенциал;
* воплощать художественно-образное содержание и особенности народного творчества
* передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов России и своего региона;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность), сравнивать различные виды декоративно – прикладного искусства, изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
* знать известные центры народных художественных ремесел России и своего региона, области, района
* готовить при проведении учебных работ небольшие презентации, использовать инструменты ИКТ, пользоваться навыками самоконтроля, выполнять правила безопасного поведения в школе, на улице, в общественном месте.

**Формы занятий:** беседы, игры, просмотр кинофильмов, презентаций, творческие конкурсы, праздники, экскурсии, участие в проведении национально-культурных праздников, встречи с представителями творческих профессий, посещение выставок.

**4. Календарно – тематическое планирование занятий.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема занятия | Примечание |
| план | факт |
| 1 четверть |
| 1 |  |  | Вводное занятие. «Народные промыслы России (Чукотки)». Инструктаж по ТБ*.* | 1ч. |
| 2 |  |  | Рисование «Добыча моржа, кита» (в форме клыка). | 2ч. |
| 3 |  |  | Разнообразие форм декоративного творчества. | 2ч. |
| 4 |  |  | Чтение сказки «Девушка превратившаяся в сивуча» | 1ч. |
| 5 |  |  | Рисование с натуры предметов декоративно-прикладного искусства. | 2ч. |
| 6 |  |  | Движение рук, шеи, головы, туловища, взгляда, мимики лица во время национального танца. | 2ч. |
| 7 |  |  | Народный узор в украшении посуды, ткани, одежды и других предметов чукчей. | 1ч. |
| 8 |  |  | Рисунок «Животные тундры» | 2ч. |
| 9 |  |  | Знакомсто с национальными танцами. Видео | 2ч. |
| 10 |  |  | Беседа «Тундра. Животный мир тундры.» | 1ч. |
| 11 |  |  | Составление узора из природного материала. | 2ч |
| 12 |  |  | Разучивание танца «Маленький» | 2ч. |
| 13 |  |  | Коллективная композиция из природного материала. | 1ч. |
| 14 |  |  | Лепка «Нерпочка, кит, морж» | 2ч. |
| 15 |  |  | Положение и движение ног и корпуса во время танца. | 2ч. |
| 16 |  |  | Ознакомление с профессией «Морской охотник». | 1ч. |
| 17 |  |  | Рисование «Краски осени родного края». | 2ч. |
| 18 |  |  | Зарепление танца «Маленький». | 2ч. |
| 19 |  |  | Знакомство с формой и цветом. Тёплые и холодные цвета. Красочный контраст. Передача цвета, формы в узорах. | 1ч. |
| 20 |  |  | Презентация «Поделки из клыка». | 2ч. |
| 21 |  |  | Знакомство с ансамблем «Равыквын». | 2ч. |
| 22 |  |  | Значение природной символики. Природа – главный мастер. | 1ч |
| 23 |  |  | Лепка «Девушка (юноша) танцует» | 2ч. |
| 24 |  |  | Просмотр национальных танцев. (разных годов, праздников). | 2ч. |
| 25 |  |  | Лекарственные растения тундры.(Ӄуӄуӈэт, вытвыт, чипъэт, …) | 1ч. |
| 26 |  |  | Орнамент. Ритм. Симметрия | 2ч. |
| 27 |  |  | Подведение итогов. | 2ч. |
| 2 четверть |
| 1 |  |  | Разучивание танца «Охота на кита» | 2ч. |
| 2 |  |  | Пословицы, поговорки, сказания, мифы Чукотки. Писатели Чукотки Зоя Ненлюмкина, Тан Богораз?, Юрий Рытхеу… | 1ч. |
| 3 |  |  | Зарисовка и построение орнаментального узора на различных формах (полоса, круг, квадрат, овал) | 2ч. |
| 4 |  |  | Разучивание песни к танцу «Охота на кита» | 2ч. |
| 5 |  |  | Быт оленевода, орудия труда, жилище (яранга). | 1ч. |
| 6 |  |  | Украшение орнаментом предметов сложной формы. | 2ч. |
| 7 |  |  | Закрепление танца, песни «Охота на кита» | 2ч. |
| 8 |  |  | Изделия из дерева. Резьба по дереву. Украшение крестьянских изб. | 1ч. |
| 9 |  |  | Рисование «Яранга», «Олени»(колл. работа) | 2ч. |
| 10 |  |  | Символы Чукотки – герб, флаг, гимн | 2ч. |
| 11 |  |  | Имя, отчество, фамилия. (*пластиковая брашюрка*). | 1ч. |
| 12 |  |  | Русская деревянная резьба ХIХ века. Узор из бумаги. Украшение дома из бумаги, сложенной вдвое. | 2ч. |
| 13 |  |  | Разучивание танца «Разделка шкур». | 2ч. |
| 14 |  |  | Национальная одежда чукчей. | 1ч. |
| 15 |  |  | Выставка рисунков, поделок к дню Чукотки. | 2ч. |
| 16 |  |  | Закрепление танцев. | 2ч. |
| 17 |  |  | Хохломские узоры. | 1ч. |
| 18 |  |  | «Золотая хохлома». Хохломской промысел. Хохломские узоры. | 2ч. |
| 19 |  |  | Роспись тарелки по элементам хохломской росписи. | 2ч. |
| 20 |  |  | Беседа «Полосатый тюлень, ларга». | 1ч. |
| 21 |  |  | Лоскутная техника. Пропорции, ритм, цвет полос и клеток в тканых и лоскутных изделиях. | 2ч. |
| 22 |  |  | Вырезывание снежинок, оригами. Подведение итогов. | 2ч. |
| 3 четверть |
| 1 |  |  | Осанка при танце. Хороводные игры. | 2ч. |
| 2 |  |  | Простейшие традиционные композиции народных орнаментов. | 1ч. |
| 3 |  |  | Рисование «Рождественские колядки» | 2ч. |
| 4 |  |  | Родовое древо. Чукотские имена. | 2ч. |
| 5 |  |  | Белые медведи выходят на берег. | 1ч. |
| 6 |  |  | Рисование «Охота медведя на тюленя». | 2ч. |
| 7 |  |  | Разучивание танца «Лётчик Петренко» | 2ч. |
| 8 |  |  | «Весёлые лоскутки». Коллаж. Лоскутное одеяло. | 1ч. |
| 9 |  |  | Аппликация «Радуга на поле» | 2ч. |
| 10 |  |  | Закрепление танца. | 2ч. |
| 11 |  |  | Этот «колючий» остров Колючин. | 1ч. |
| 12 |  |  | Лепка собачьей упряжки. Ознакомление с атрибутикой каюра (алыки, яаренаӈ, эпиӄут,кухлянка,…) | 2ч. |
| 13 |  |  | Окончание собачьей упряжки. | 2ч. |
| 14 |  |  | Цветы России на Павлово-Посадских платках. | 1ч. |
| 15 |  |  | Рисование «Платок» | 2ч. |
| 16 |  |  | Призвание – каюр. Одежда, снаряжение каюра. | 2ч. |
| 17 |  |  | Глиняные и керамические изделия. Игрушечные промыслы России. | 1ч. |
| 18 |  |  | Знакомство с традиционными материалами для лепки. | 2ч. |
| 19 |  |  | Разучивание танца «Парный» | 2ч. |
| 20 |  |  | Чтение сказки «Дочь зари». | 1ч. |
| 21 |  |  | Орнамент. Декор-приклад искусство. | 2ч. |
| 22 |  |  | Закрепление танца. | 2ч. |
| 23 |  |  | «Беренгия». Просмотр док/фильма «Арктика». | 1ч. |
| 24 |  |  | Лепка предмета из отдельных частей (конструктивный способ) | 2ч. |
| 25 |  | ср | Любить, беречь и охранять… | 1ч. |
| 26 |  | пт | Лепка посуды путем вдавливания и выбирания глины стекой | 2ч. |
| 27 |  | пн | Национальная кухня-каша из вытвыт, листочки в жиру, кыкватоӆ… | 2ч. |
| 28 |  | ср | Лепка предметов пластическим способом ( из целого куска). Знакомство с технологией сушки и обжига глины. | 1ч. |
| 29 |  | пт | Рисование по замыслу. | 2ч. |
| 30 |  | пн | Просмотр док/фильма «Остров Врангеля». | 2ч. |
| 4 четверть |
| 1 |  |  | Ритмика, такт. Горловое пение | 2ч. |
| 2 |  |  | Поведение белого медведя при встрече с человеком | 1ч. |
| 3 |  |  | Украшение посуды налепом. Роспись кувшинчика. | 2ч. |
| 4 |  |  | Разучивание танца «Алые паруса». | 2ч. |
| 5 |  |  | Об охране природы. | 1ч. |
| 6 |  |  | Орнамент для подушки, тапочек, очешника, ободка, омулета. | 2ч. |
| 7 |  |  | Закрепление танца «Алые паруса». | 2ч. |
| 8 |  |  | Игрушечные промыслы. Филимоновская игрушка. | 1ч. |
| 9 |  |  | Зарисовка элементов филимоновской росписи. | 2ч. |
| 10 |  |  | Упражнения с обручем, мячом, лентой. | 2ч. |
| 11 |  |  | Охрана животных. Гонка на собачьих упряжках1991- 2021года. | 1ч. |
| 12 |  |  | Роспись глиняной свистульки по элементам филимоновской игрушки. | 2ч. |
| 13 |  |  | Закрепления упражнений с обручем, мячом, лентой. | 2ч. |
| 14 |  |  | Национальная посуда: ӄэмэӈы, пекуӆ, ваӆы, чайкок, жирник, койӈын, ууӄэм,… | 1ч. |
| 15 |  |  | Разукрашивание посуды в национальном стиле. | 2ч. |
| 16 |  |  | Русская матрёшка. История появления. Региональные виды. | 1ч. |
| 17 |  |  | Создание эскиза матрёшки. Роспись матрёшки. | 2ч. |
| 18 |  |  | Поэты, художники-косторезы, мастера прикладного искусства Чукотки. | 1ч. |
| 19 |  |  | Лепка по замыслу. | 2ч. |
| 20 |  |  | Стихи о тундре. Чтение стихов Юрия Рытхеу, Зои Ненлюмкиной. | 2ч. |
| 21 |  |  | Охрана водных ресурсов. | 1ч. |
| 22 |  |  | Творческие работы учащихся. Выставка работ.  | 2ч. |
| 23 |  |  | Чтение сказок Чукотки. | 2ч. |
| 24 |  |  | Подведение итогов за год. | 1ч. |
|  |  |  | Итого | 171ч. |

**5. Перечень учебно-методического обеспечения.**

1. Белякова О. В. Большая книга поделок/ О. В. Белякова. – М., 2009.
2. Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала/ Э. К. Гульянц. – М., 1991.

3. Ильин М. П. Школьный гербарий/ М. П. Ильин. – М., 1997.
4. Нагибина М. И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры/ М. И. Нагибина. – Ярославль, 1997.

5. Аксенова М, Ананьева Е., Евсеева Т Куклы мира. /ред. группа: М. Аксенова, Е. Ананьева, Т. Евсеева. – Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2008. – 184 с: ил. – (Самые красивые и знаменитые)

6. Винник И. Мир кукол. Истории и легенды. – М.: АСТ Астрель: CORPUS, 2009. – 30с.

7. Народное искусство на уроках творческого рисования / Т.Я. Шпикалова.

8. Дайн Г.Л. Игрушечных дел мастера. – М.: Просвещение, 2005.

9. Дайн Г.Л. Русская игрушка. – М.: Советская Россия, 1987.

10.Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. – М., 1992.

11. Чукотка-тёплая земля. А.В.Самойлович.

12. Образование и культура Чукотки: от теории к практике 2015год.

13. Газеты «Беринг и Я»

14. Чудо. Чукотка: дополнительное образование.

15. <http://www.metodkabinet.eu/Temkollekzii/NarodnyePromysly.html>