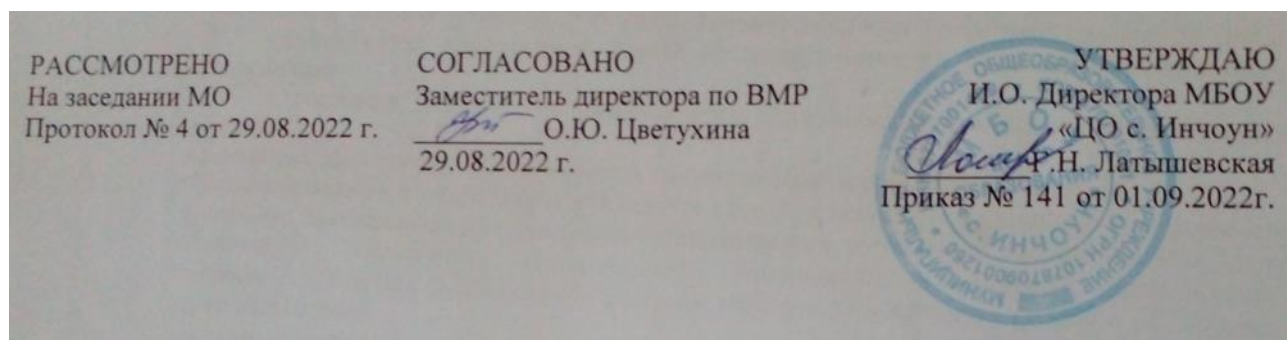


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования села Инчоун»**



Рабочая программа

учебного предмета «Литературное чтение»
для 2-4 классов

Приложение к основной образовательной
программе начального общего образования
МБОУ «ЦО с. Инчоун»

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» В соответствии с ФГОС НОО данная рабочая программа направлена на достижение системы планируемых результатов освоения ООП НОО, включающей в себя личностные, метапредметные, предметные результаты.

Личностные результаты отражают сформированности в части: **1. Гражданское воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; – уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.

2. Патриотическое воспитание:

- формирование российской гражданской идентичности;
- воспитание ценностного отношения к отечественному культурному, историческому и научному наследию.

3. Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

4. Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

5. Физическое воспитание

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;
- осознание ценности жизни;

- формирование ответственного отношения своему здоровью, – развитие установки на здоровый образ жизни;
- осознание последствий и неприятия вредных привычек;
- осознание необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни.

6. Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества;
- ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда;
- навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;
- развитие коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний;
- осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей.

7. Экологическое

воспитание: – бережное отношение к природе;

- неприятие действий, приносящих ей вред;
- экологически целесообразного отношения к природе как источнику Жизни на Земле, основе её существования;
- понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;
- экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

8. Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные

результаты *Регулятивные*

УУД

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.
- понимать цель и смысл выполняемых заданий;

- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов. *Познавательные УУД*
- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.
- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); - сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.
- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

Предметные результаты

По учебному предмету "Литературное чтение":

- 1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- 4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- 5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях эмоциональных потребностей слушателями).

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя;
- определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.
- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.
- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

Литературоведческая пропедевтика

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения; самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;

- находить в тексте сравнения с помощью слов *будто, как*;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.
- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Творческая деятельность

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.
- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно- познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

Литературоведческая пропедевтика

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.
- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

Творческая деятельность

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.
- выполнять творческий пересказ;
- рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.
- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Круг детского чтения

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

- ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

- определять конкретный смысл понятий: *притчи, былины, мифы, литературная сказка*;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.
- использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.
- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

II. Содержание учебного предмета

2 класс

Раздел 1. «Вводный урок»

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Раздел 2. «Любите книгу»

Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга-учитель... Г. Ладонщиков. лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах. Книги из далекого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. Н. Кончаловская. В монастырской келье... Мы идем в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Самостоятельное чтение. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения. Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости.

Раздел 3. «Краски осени»

Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинжи. А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнения-средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах. И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки. Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь. Семейное чтение. С. Образцов. Стекланный пруд. Создание текста по аналогии Наш театр.

Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа

Раздел 4. «Мир народной сказки»

Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Русская народная сказка. Заячья избушка. Рассказывание сказки по серии иллюстраций. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок. Мы идем в библиотеку. Русские народные сказки. Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. Контрольная работа. Сказки народов Чукотки.

Раздел 5. «Весёлый хоровод»

Основные понятия: закличка, небылицы, прикладное искусство, перевод. Б.Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Проект. Мы идем в музей народного творчества. Подготовка экскурсии. Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши. Переводная литература. Небылицы, перевертыши, веселые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. Мы идем в библиотеку. Справочная литература для детей. Самостоятельное чтение. Д. Хармс. Веселый старичок. Небывальщина. Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылицы. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод».

Раздел 6. «Мы – друзья»

Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение, пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе. М.Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг. Сочинение на основе рисунков. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «как найти друзей». Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение содержания рассказа. Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и муравей. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу

Раздел 7. «Здравствуй, матушка Зима!»

Основные понятия раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новомуднему празднику. Лирические стихотворения о зиме: А. Пушкин. Вот север тучи нагоняя... Ф. Тютчев. Чародейкою Зимой... С. Есенин. Береза. Поет зима, аукает... средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Праздник Рождества Христова. Саша Черный. Рождественское. К. Фофанов. Еще те звезды не погасли... Рассказ о празднике. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворения. А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается... Контрольная работа.

Раздел 8. «Чудеса случаются»

Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина. А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки. А.С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки. Выставка книг. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка? Дж.Харрис. Братец лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки. Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. Э. Распэ. Из книги «приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского. Самостоятельное чтение. К. Чуковский. Из книги «приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. Семейное чтение. Л. Толстой. Два брата. Наш театр. К. Чуковский. Краденое солнце. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Раздел 9. «Весна, весна! И всё ей радо!»

Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. Ф. Тютчев. Зима недаром злится... прием контраста в лирическом стихотворении. Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелева, Т. Белозерова и в произведении. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений. Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Черный. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна. Наш театр. С. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Раздел 10. «Мои самые близкие и дорогие»

Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение. А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль. Мы идем в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой. Разгром. Б. Заходер. Никто. Семейное чтение. Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек. Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Раздел 11. «Люблю всё живое»

Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. Саша Черный, Жеребенок. Авторские отношения к изображаемому. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста. Г. Снегирев. Отважный пингвиненок. Поступки героев. М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана. Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц (из энциклопедии) Проект. Создание фотоальбома о природе В. Берестов. С фотоаппаратом. Мы идем в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа на основе серии картинок. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка? Г.Снегирев. Куда улетаются птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок - колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Раздел 12. «Жизнь дана на добрые дела»

Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие. Какие дела самые важные. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей! А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. В. Осеева. Три товарища. Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». И. Пивоварова. Сочинение. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». Мы идем в библиотеку. Рассказы Н. Носова. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеи. Подбор заголовка. Н. Носов. Фантазеры. Чтение по ролям. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа

3 класс

Раздел 1. «Вводный урок»

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

Раздел 2. «Книги – мои друзья»

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Проект. Мы идём в музей книги.

Раздел 3. «Жизнь дана на добрые дела»

Вводный урок «Жизнь дана на добрые дела». Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Характеристика героя. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. Пересказ. Л. Каминский. Сочинение. Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. Семейное чтение. Притчи. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано. Где это слышано... Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.

Раздел 4. «Волшебная сказка»

Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская сказка Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки. Характеристика героя. В. Васнецов. Иван-царевич на сером волке. Рассказ по картине. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика героев. Пересказ. Семейное чтение. Русская сказка Белая уточка. Смысл сказки. Пересказ. Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа. Сказки народов Чукотки.

Раздел 5. «Люблю всё живое»

Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература. Сравнение научно-познавательной и художественной литературы. К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. Пересказ. В. Берестов Кошкин кот. Выразительное чтение. Б. Заходер. Вредный кот. В. Бианки. Приключения муравьишки. Правда и вымысел в сказке.

Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой. О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодика. Журналы для детей. Выставка. Самостоятельное чтение. Д.Мамин- Сибиряк. Серая шейка. Пересказ. Н.Носов. Карасик. Характеристика героев. Смысл поступка героев. Наш театр. М.Горький. Воробьишко. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Контрольная работа.

Раздел 6. «Картины русской природы»

Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа. Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. А.Фет. Осень. Настроение стихотворения. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени. Картины природы в произведениях живописи. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Раздел 7. «Великие русские писатели»

Основные понятия: сказка в стихах, басня, иллюстрация. В. Берестов, А.С. Пушкин. Краткий пересказ. А.Пушкин. Зимнее утро. И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. А. Пушкин. Зимний вечер. Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведений литературы и живописи. А. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. А. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой. Нравственный смысл литературной сказки. Особенности сюжета. Структура сказочного текста. Характеристика героев. Особенности языка литературной сказки. Сказки А. Пушкина. И. Билибин - иллюстратор сказок Пушкина. И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням Крылова. И. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни. И. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни. Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи. Л.Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета. Л.Толстой. Лебеди. Составление плана. Л.Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. Самостоятельное чтение. Л.Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. Л. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра. Наш театр. И. Крылов. Квартет. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие. Контрольная работа. Великие писатели Чукотки.

Раздел 8. «Литературная сказка»

Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. Особенности литературной сказки. В. Одоевский. Мороз Иванович. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения. Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие). Р.Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. Герои произведения. Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. Семейное чтение. Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе. Наш театр. С. Михалков.

Упрямый козлёнок. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контрольная работа.

Раздел 9. «Картины родной природы»

Основные понятия: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б. Заходер. Что такое стихи. И.Соколов-Микитов. Март в лесу. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». А.Майков. Весна. Е.Волков В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин. Сыплет черёмуха... В.Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа. А.Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства. О.Высотская. Одуванчик. З.Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. М.Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов. А.Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений литературы и живописи. Ф.Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений литературы и живописи. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Контрольная работа.

4 класс

Раздел 1. «Вводный урок»

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебник.

Раздел 2. «Книга в мировой культуре»

Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах. Проверка техники чтения.

Раздел 3. «Истоки литературного творчества»

Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему. Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых. Смысл притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Сравнение былины со сказочным текстом. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Славянский миф. Особенности мифа. Мифы древней Греции. Мифологический словарь Е. Мелетинского. Произведения устного народного творчества. Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Пословицы и поговорки народов Чукотки.

Раздел 4. «О Родине, о подвигах, о славе»

Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Сравнение текстов о Родине. Пословицы о Родине. Сравнение произведений художественной литературы и живописи. Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Александр Невский. Произведения К.Ушинского, В. Пескова, Н.Языкова, Р. Рождественского, Ф.Глинки, А.Рылова, В.Серова, Н. Кончаловской, А. Приставкина, Е. Благина. С. Фурина, В. Костецкого, В. Лактионова, В. Орлова, Ф. Семяновского. Творческий проект на тему «Нам не нужна война». Историческая литература для детей.

Раздел 5. «Жить по совести, любя друг друга»

Основные понятия раздела: ответственность, совесть. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему. Создание текста по аналогии. Соотнесение содержания текста с пословицей. Особенности юмористического текста. Произведения А.К. Толстого,

И. Сурикова, А. Гайдара, М. Зощенко, И. Пивоваровой, Н. Носова. Создание выставки «Писатели — детям».

Раздел 6. «Литературная сказка»

Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература». Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев. В. Даль, К. Ушинский. Л. Н. Толстой. А. К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки. Особенности зарубежного сюжета. Сравнение с русской литературной сказкой. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки зарубежных писателей. Особенности литературной сказки.

Раздел 7. «Великие русские писатели»

Основные понятия раздела: средства художественной выразительности метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. Стихотворения и сказки. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина». Особенности литературной сказки. Средства художественной выразительности для создания образа весны. Сравнение произведения живописи в литературы. Сравнение текстов. Особенности художественного в исторического текстов. Произведения А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, И. Козлова, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, И. Никитина, И. Бунина. Великие поэты Чукотки.

Раздел 8. «Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения»

Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения. Путешествие по страницам любимых книг. Литературные тайны.

III. Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности	ЦОР, ЭОР <i>См приложение «ЭОР, ЦОР»</i>
1	Вводный урок.	1	1,2,3,4,8	11
2	Любите книгу.	9	1,2,3,4,8	1,2, 7, 10
3	Краски осени.	13	1,2,3,4,8	1, 3,4,5,7,8,9,11
4	Мир народной сказки.	17	1,2,3,4,6,7,8	1, 3,4,5,7,8,9,11
5	Весёлый хоровод.	10	1,2,3,4,6,7,8	1,2, 5,7,8,9,10
6	Мы – друзья.	10	1,2,3,4,6,7,8	5,6,7,8,9,10
7	Здравствуй, матушка Зима!	11	1,2,3,4,6,7,8	1, 3,4,5, 7,8,9,11
8	Чудеса случаются.	16	1,2,3,4,6,7,8	1, 3,4,5,7,8,9,11
9	Весна, весна! И всё ей радо!	10	1,2,3,4,6,7,8	1, 2,3,4,5,7,8,9,10,11
10	Мои самые близкие и дорогие.	8	1,2,3,4,6,7,8	3,4,5,7,8,9,10,11

11	Люблю всё живое.	16	1,2,3,4,6,7,8	2,3,4,5,7,8, 10
12	Жизнь дана на добрые дела.	15	1,2,3,4,6,7,8	1,3,4,5,7,8,9,11
	Итого	136 ч		

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности	ЦОР, ЭОР <i>См приложение «ЭОР, ЦОР»</i>
1	Вводный урок.	1	1,2,3,4,8	11
2	Книги мои друзья.	4	1,2,3,4,6,7,8	1,2, 7, 10
3	Жизнь дана на добрые дела.	17	1,2,3,4,6,7,8	3,4,5,7,8,9,11
4	Волшебная сказка.	15	1,2,3,4,6,7,8	3,4,5,7,8,9,11
5	Люблю всё живое.	20	1,2,3,4,6,7,8	1,2, 5,7,8,9,10
6	Картины русской природы.	12	1,2,3,4,6,7,8	5,6,7,8,9,10
7	Великие русские писатели.	30	1,2,3,4,6,7,8	2,3,4,5,7,8,9,10,11
8	Литературная сказка.	19	1,2,3,4,6,7,8	1,2,3,4,7,9,10,11
9	Картины родной природы.	18	1,2,3,4,6,7,8	1,2,3,4,5,7,8,9,11
	Итого	136 ч		

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности	ЦОР, ЭОР <i>См приложение «ЭОР, ЦОР»</i>
1	Вводный урок.	1	1,2,3,4,8	11
2	Книга в мировой культуре.	7	1,2,3,4,8	2, 7,9,10,11,12
3	Истоки литературного творчества.	14	1,2,3,4,6,7,8	3,4,5,6,7,8,9,11,12
4	О Родине, о подвигах, о славе.	16	1,2,3,4,6,7,8	3,4,5,7,8,9,11,12
5	Жить по совести, любя друг друга.	10	1,2,3,4,6,7,8	1,2,5,6,7,8,9,10,12
6	Литературная сказка.	18	1,2,3,4,5,6,7,8	5,6,7,8,9,10,12
7	Великие русские писатели.	31	1,2,3,4,6,7,8	2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12
8	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения.	5	1,2,3,4,7,8	3,4,6,7,9,12

	Итого	102 ч		
--	--------------	------------------------	--	--

ЭОР, ЦОР

1. infourok.ru - это образовательный портал в помощь школам, учителям, ученикам и родителям. Здесь есть всё — видеосвязь с преподавателем, видеозаписи уроков, тесты, домашние задания, презентации.
2. uchi.ru — онлайн-платформа, где ученики изучают школьные предметы в интерактивной и веселой форме. Кроме того, здесь проводятся предметные олимпиады и хранятся архивы уже проведенных олимпиад.
3. nachalka.info — сборник уроков начальной школы с 1 по 4 классы по математике, русскому языку, окружающему миру и обучению грамоте.
4. (<http://slovar.by.ru/dict.htm>) «Словарь литературоведческих терминов».
5. interneturok.ru — это настоящий кладёз, здесь есть видеоуроки, тренажеры и тесты по всем школьным предметам с 1 по 11 класс.
6. slovo.ws — на сайте есть готовые домашние задания по разным предметам и учебникам, но более ценны здесь разделы с онлайн-версиями школьных учебников и биографиями русских писателей.
7. gostei.ru — крупная онлайн-детская библиотека, которая содержит тексты программных произведений по литературе с 1 по 11 классы.
8. obrazavr.ru — интерактивная онлайн-платформа для изучения школьных предметов на практике с бесплатными уроками и тестами.
9. litra.ru — сайт с огромным количеством биографий писателей, кратких содержаний и полных текстов литературных произведений и сотней критических статей.
10. bibliotekar.ru — электронная библиотека нехудожественной литературы
11. Презентации, созданные учителем
12. Электронное приложение к учебнику Л.Ф. Климановой «Литературное чтение»